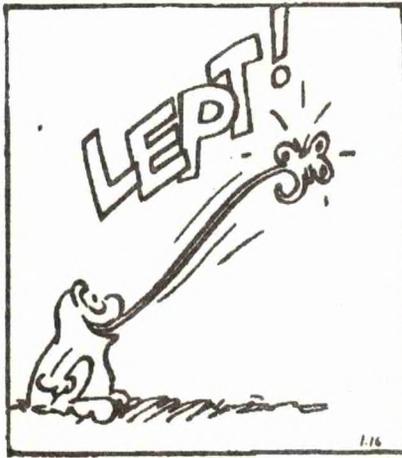




ECOS



**Jornal dos estudantes da Economia
Maio de 1990 - Nº 4, Ano 2**

EDITORIAL

djkgdfg lkjfd lkjfg lkjfg lkjlkfgj lkjfglkjlsdtiudr iujrotuejk lkjfg
lkjfgj ljdgf lkjog oiugf iou oiouiu oiugf s;alk lck;vb hvcb.smh ; ;hfg
k jhvb jkhgfbhs kjhsjhfdlkjhsf fghj fgsfg tyertujd sdfysn m!!!!



O ECOS sai mais uma vez! Totalmente reformulado graficamente, ele tenta se constituir em um efetivo veículo de informação e discussão dos assuntos de nosso interesse, bem como colaborar para a ampliação do nosso universo cultural.

É exatamente neste sentido, o de fomentar a discussão, que o ECOS vem aqui lançar um tema polêmico: o da criação de cursos noturnos. E justamente este é o tema de um dos artigos do jornal - (seção "EM PAUTA"). Tema que, forçosamente terá de ser encarado pelos institutos, na medida em que se constitui numa imposição constitucional. Assim, também

deve haver discussão entre os alunos, para que possamos analisar a viabilidade dos cursos noturnos e propor medidas correspondentes.

Além disto, não podemos esquecer que temos um novo reitor - (veja artigo sobre o processo de escolha). É hora, pois, de discutirmos as nossas idéias quanto ao ensino, à avaliação dos cursos e das disciplinas, aos processos de tomada de decisões, à própria participação dos estudantes dentro da universidade, etc.

Enfim, muitas coisas precisam ainda ser discutidas. O ECOS espera então ser um veículo privilegiado destas discussões. É preciso ainda esclarecer que neste jornal não há censura ,

sendo TODOS os artigos publicados.

A responsabilidade pelos artigos é exclusiva dos autores, sendo o Conselho Editorial responsável apenas pelo EDITORIAL. É claro que, sendo um jornal de estudantes, a participação de você - estudante - é fundamental.

Portanto, escreva para o ECOS, escreva sobre o assunto que você quiser. Os nomes dos responsáveis para os quais você pode entregar seus artigos - desde já - estão no quadro abaixo.

Até o próximo número,

CONSELHO EDITORIAL

Conselho Editorial:

Ana Maria 3º
Andrey 1º
Marcelo Freire 3º
Emílio 2º
Robertão 2º
Manuelito 2º

Diagramação e Composição:

Matias 4º
Andrey 1º
G.E.B. (George - Elétrica 87)

Composto na:
Estação Bozini-366